

# 2008 年度 Hand & Lock 刺绣奖

2007 年冬季至 2008 年 - 《国际纺织品》2006 年 10 月/11 月刊摘录

## 综合主题：多维

为尽量展现多维这一主题，学生们应该使用刺绣技术作为基本的或者主要的部分，通过凸雕效果或者三维的风格来表现时尚刺绣艺术。这些技术可以是浮雕刺绣技术 - 衬垫或者凸雕的刺绣方式，例如：布料的变换、绗缝、凸起金线技术、凸起珠饰技术、丝线/布料包裹的物体、以及完全由刺绣品所加工而成的艺术品。

请选择以下主题：

## 沉思的高原

想象一下，“苏格兰的传统”和“浪漫”的结合体，会如何的让人迷醉。从历史性的元素中汲取灵感，比如格子呢和凯尔特的装饰，就像著名的魔幻森林所产生的缥缈闪亮的幻景。

## 如诗的帝国

这是一种高雅的，精致的，感性的主题，灵感来自拿破仑一世时代。这里我们可以看到裁剪合体的军服和军裤上缝制的蕾丝包裹的金色纽扣，精致的帝王服装上的金色锦缎，天鹅绒丝带，褶饰边装饰。美好的工艺辅件和鞋子给这精致且整齐的外表增加了雅致和精妙。

## 传统的娱乐

这是为举止正统的人所设计的一种潇洒的非正式的形象，灵感来自传统的服饰 - 例如：制服。我们在胸部口袋上看到了“勋章”式的徽章和胸针，而“制服”式的别针修饰翻领和学校男孩的领巾。纽扣奢华无比通常是金质的，带装饰的圆顶形状纽扣相当必要，纹章图饰和装饰细节很重要。

## 叙事性构成

古老的故事书和传统图画启发了印刷品和刺绣纺织品的设计。类似少年读物风格的绘画拥有一种怀旧的感觉。松散的画笔和花的主题看起来会更生动活泼。