

"Hand & Lock" Stickereiwettbewerb 2008

Basiert auf "International Textiles", Okt/Nov 2006 für Winter 2007/08

Thema des Auftrages: **"Dimensionen"**

Am Thema "Dimensionen" arbeitend sollen Studenten sich mit Modestickerei auseinandersetzen, die sich mit dreidimensionalen Abstandsgeweben und/oder Reliefs beschäftigt. Die Stickerei sollte die Basis- oder Hauptrolle der Arbeit spielen – so, zum Beispiel, durch die Anwendung von gepolsterter Stickerei, angehobener Goldarbeit oder Perlstickerei bzw. Stumpwork und Quilten. Fundstücke könnten mit Fäden und Stoff geschmückt werden; die Einrichtung könnte ebenfalls aus reiner Stickerei bestehen.

Bitte wählen Sie ein Thema:

Das wehmütige Hochland Schottlands

Ein bezauberter Look: eine Mischung aus "schottischer Tradition" und "Romanze". Der Schottenstoff und keltischen Schmuckwaren spielen hier die Inspirationsrolle. Der legendäre Zauberwald verleiht dem Ganzen ein himmlisches und funkelndes Gefühl.

Ein poetisches Reich

Ein herrliches, sinnliches Thema, inspiriert durch die Napoleonischen Zeiten. Eine schlanke, militärartige Jacke und Hose mit Goldknöpfen bedeckt mit Spitze. Ein himmlisches Empirekleid mit geschmücktem Goldbrokat, Sämbändern und Krausen. Ein zärtlich aber strukturierter Look, ausgeschmückt durch fein ausgearbeitete Accessoires und Schuhwerk.

Zeitvertriebe der guten alten Zeit

Ein "smart-casual" Look für adrette Leute, inspiriert durch traditionelle Ideen und die Uniform. Bruttaschen werden mit Orden bestückt; man sieht oft eine Reversnadel am Jackenaufschlag oder am Schulschal. Die Luxusknöpfe sind oft aus Gold. Besonders wichtig ist die Detaillierung: Kuppelknöpfe und Wappen.

Erzählerische "Mark-Making"

Das Bilderbuch und Lesebuch sind hier wichtig. Bildlichen und stilisierten Zeichnungen könnten als Basis für ein gedrucktes und gesticktes Design dienen. Man erinnert sich an Zeichnungen in Kinderbüchern, und zwar mit einem leichten Retro-Gefühl. Ein Blumenmotiv und die Anwendung von "loose marks" hält den Look frisch.